



Ciudad de México, 27 de noviembre de 2017

**Al H. Consejo Universitario de la
Universidad Autónoma de la Ciudad de México**
Presentes

Tal vez lo que se comente aquí, genere incomodidad en algunos compañeros que utilizan la cercanía con los ungidos directivos de la UACM y que se dejan utilizar --con o sin su consentimiento-- como arietes para ejercer una especie de juego perverso con los enemigos que ellos mismos han clasificado como tales para ejercer la violencia simbólica con furia contra los no afines, con aquellos que han decidido levantar la voz, manifestar sus ideas, pensar diferente, muestra de ello es el área de Publicaciones, que se ha visto sometida al asedio del odio y de la violencia de la actual Administración y que en los últimos meses se ha acrecentado con la llegada de la C. Andrea Gálvez de Aguinaga, actual Responsable del área de Publicaciones.

Ante la situación que se presenta en el área, hemos dirigido infinidad de escritos a diversos funcionarios de esta casa de estudios para manifestarles la situación de acoso y hostigamiento que prevalece en el área de Publicaciones, pero han sido omisos, por ello hemos decidido denunciar ante toda la comunidad universitaria la política de acoso, asedio, discriminación y hostigamiento de que somos objeto, la violación de nuestros derechos humanos y laborales es cada vez más grave y todo ello avalado o instrumentado desde las altas esferas como una especie de venganza, una venganza política, derivada de la exigencia de condiciones dignas de trabajo, de exigir nuestros derechos laborales, de cuestionar el por qué la descalificación de nuestro trabajo, de expresar nuestro enojo por la cancelación de actividades o proyectos innovadores que benefician la imagen institucional, que ayudarían a la UACM a fortalecer su lugar en el ámbito editorial, así como muchas otras cosas que han sucedido en el Área y que como dijimos, hemos dado cuenta a muchas de las autoridades de la Universidad, pero nada ha pasado, sólo han mostrado indiferencia y una grave falta de compromiso institucional.

La situación de inconformidad se sembró y cultivo con mucha dedicación, el clima y el medio ambiente, permitieron que las contradicciones se fueran agudizando al interior de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, los propios compañeros empezaron a cuestionar nuestro trabajo, a criticarlo, a menospreciarlo y con la llegada de la C. Gálvez como Responsable de Publicaciones parece que la consigna que tiene como encargo es "destruye el área, no importa el costo, hay que someterlos".

Todo empezó con dos situaciones, la primera se generó cuando la actual Administración fue negligente ante las diferentes inundaciones que tuvimos por tres años consecutivos en el espacio que ocupaba el área de Publicaciones en el lugar conocido como "galerón" de García Diego, las filtraciones de agua ocasionaron la pérdida de libros, revistas, equipo y mobiliario, esto provocó un mayor reclamo por parte de nosotros y la solicitud de un espacio digno para hacer nuestro trabajo, reclamo que no le gustó a la Secretaría General.

Lo segundo fue la reclamación que hicimos por el pago de jornadas extraordinarias por laborar en días sábado y domingo en las diferentes Ferias del Libro en las que participa la UACM, nuestro derecho a recibir el pago por trabajar en fines de semana fue negado, con el apoyo del SUTUACM tuvimos que persistir por más de un año para que nos hicieran los pagos que por ley nos correspondían. Desde entonces, exigir nuestros derechos se volvió un grave problema para nosotros, pues el acoso y hostigamiento de que somos objeto va en aumento, tuvimos que interponer una denuncia en la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, la cual está en proceso.

Las situaciones que se han originado a causa de la política de violencia que ejerce la actual Administración de la UACM sobre el área de Publicaciones son consecuencia de la falta de ética, conocimiento y profesionalismo de las actuales autoridades, en alguna ocasión la C. Andrea Gálvez, actual Responsable de Publicaciones dijo "no me importa si demandan a la Universidad, yo sólo estoy de paso", frase con la que podemos darnos cuenta de la visión que tiene la C. Gálvez sobre su trabajo en la UACM.

Para dar un panorama de las situaciones que hemos enfrentado y algunas de las consecuencias que se han generado en contra de la propia UACM enlistaremos de manera breve cada una, de todo esto existen documentos que se han entregado al Rector, al Coordinador de Difusión Cultural y Extensión Cultural y a la propia Responsable de Publicaciones:

1. Ante los reclamos sobre el cambio de oficinas, la Administración nos dio un espacio para reubicarnos en el "galerón", siempre con el argumento de que la Universidad no tiene dinero, por eso las condiciones físicas son "austeras", el espacio no tiene plafón y por esto el clima es agobiante, el espacio se vuelve insalubre por la cantidad de polvo que hay, en este año se volvió a filtrar el agua de lluvia, es decir, las condiciones físicas del espacio siguen siendo deficientes.
2. La administración se negó a pagar lo que corresponde por trabajar en fines de semana y días festivos en las diferentes ferias que participaba la UACM, violando con ello diversos ordenamientos legales internos y externos. Desde 2016 hemos luchado por el pago justo de lo que se trabajó en sábados y domingos, la Administración nos pagó hasta 2017, aunque no todo, el pago de la comisión que nos dieron para trabajar en la Feria del Libro y la Rosa de la UNAM en 2016 sigue en veremos, el Coordinador de Difusión Cultural emitió un oficio para que los días que nos debían y que ya se habían laborado se compensaran con días de descanso, sin embargo, la Secretaría General y la Oficina del Abogado General desconocieron el oficio del Coordinador de Difusión con el argumento de que no hay retroactividad y eso ya fue, todo ha sido verbal y no nos dan respuesta por escrito.
3. A la llegada de la C. Gálvez se inició una campaña de discriminación hacia el compañero César Ycari López, se le procura mantener en lo que llaman "bodega de publicaciones" en el plantel Cuauhtepac, se convoca "a todo el personal de Publicaciones" a reuniones de trabajo en las que siempre se excluye al compañero con el argumento de que "solo es un bodeguero".
4. Como en la tan criticada burocracia, a menos de dos meses de la llegada de la C. Gálvez utilizó la vieja frase de poner a "disposición de personal" al compañero Hiram Valverde Maldonado como un intento de separarlo de la Universidad, es un sólido elemento del acoso que se vive en el área de Publicaciones, después de una supuesta "junta aclaratoria" se da todo por "no pasa nada, todo aclarado" pero el hostigamiento se incrementa día con día y la intención de buscar por todos los medios el despido es inminente.

5. De acuerdo con el Contrato Colectivo de Trabajo de la Universidad muchos de nosotros hemos avisado por correo electrónico a la C. Gálvez que tomaríamos días económicos, sin embargo, en un afán de perjudicarnos, la C. Gálvez reporta esos días como inasistencias, las cuales ya nos han descontado de nuestro salario, afectando con ello nuestra economía y bienestar familiar, cuando hacemos el reclamo a la Responsable de Publicaciones no responde, la Subdirección de Recursos Humanos dice que el descuento es por el reporte que hace la C. Gálvez, pero al final nadie repara el daño.
6. Pedro de León, perdió su departamento a consecuencia del terremoto del 19 de septiembre, es uno más de los damnificados de esta Ciudad, a pesar de su situación, el primer día que se reanudaron las labores en la Universidad después de la tragedia, es decir el 28 de septiembre de 2017 la C. Gálvez solicitó que se le descontaran de su salario dos días por inasistencia, el 19 de septiembre y el 12 de mayo, esto a pesar de que los había solicitado como días económicos, la falta de sensibilidad y de respeto por parte de ella es una muestra del dolo con que actúa en contra del personal del área. La C. Gálvez también reportó como inasistencia el 19 de septiembre a cinco de nosotros, a pesar de que también se habían solicitado como días económicos.
7. El acoso se hace patente, con un actuar vil y mal intencionado la C. Gálvez solicita que se reviva la auditoria de 2011, pretende que se informe de las acciones que se emprendieron para solventar las observaciones emitidas en ese año y pide cuentas de los desvíos y mal uso de los recursos del entonces encargado de Publicaciones, el Sr. Eduardo Mosches, todo esto con la intención de separar de su trabajo a Hiram Valverde y Pedro de León de la Universidad, hasta los peores criminales tienen el derecho de no ser juzgados por el mismo delito dos veces, esto sin olvidar el acuerdo de Tercer Consejo Universitario que dejó sin efecto todas las auditorias y procedimientos que se generaron por la Administración de ese entonces.
8. En 2015 organizamos la Primera Ferial del Libro de la UACM, consideramos que fue un éxito y eso, más que tomarse como un logro institucional causó incomodidad dentro de nuestra propia Coordinación, en 2016, como equipo de trabajo presentamos una propuesta para realizar la 2ª Feria del Libro de la UACM y contábamos ya con el apoyo de la Dirección General de Cultura de la delegación Cuauhtémoc, la falta de dinero como argumento principal fue la causa de que la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria desechara la propuesta. En 2017 simplemente no se hizo feria del libro de la UACM.
9. Durante casi dos años se trabajó en el proyecto de E-commerce (comercio electrónico) para poner a la venta las publicaciones de la UACM vía Internet, la Universidad pondría a disposición de todo el mundo sus publicaciones, se trabajó en extracción de metadatos y análisis de cada libro y revista para que pudieran ser recuperables por los buscadores en Internet y a su vez a la venta en el sitio <http://publicaciones.uacm.edu.mx>
La empresa que estaba a cargo de este proyecto es la misma que hizo el sitio *librosunam*, es decir, la UNAM con toda su infraestructura administrativa y tecnológica acudió a los expertos para un proyecto de esta magnitud. Todo el trabajo que se hizo en la UACM quedó en la basura, la C. Gálvez canceló el proyecto con el argumento de que cualquier empresa puede hacer una página web por \$20,000.00, esta decisión lo único que demuestra es su falta de conocimiento sobre las nuevas tecnologías de la información aplicables en el medio editorial.

10. El proyecto para venta de publicaciones electrónicas también quedo cancelado, se trabajó con la misma empresa que diseñó el e-commerce, se hizo la conversión de 14 libros impresos a formato epub, en su mayoría son publicaciones de profesores investigadores de esta casa de estudios, al cancelar el proyecto de comercio electrónico vía Internet, los libros no podrán venderse ni en el interior del país y mucho menos en otras partes del mundo, la producción intelectual de nuestros profesores quedará en el cajón, la posibilidad de la UACM para ingresar a la nueva era digital de los libros se esfumó.
11. A principios de 2017 se firmó el contrato de distribución de publicaciones con la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, con este contrato las publicaciones de la UACM se venderían en toda la red de librerías de la UNAM, sin embargo, esto se ha visto interrumpido debido a que no tenemos ejemplares suficientes de los nuevos libros publicados, por decisión de la C. Gálvez se redujo el tiraje de las nuevas publicaciones, anteriormente se hacían 1,000 ejemplares por cada título, ahora se hacen sólo 300 de cada uno, si consideramos que para las librerías Educal nos piden mínimo 150 ejemplares a consignación, menos los ejemplares que se dan como pago de derechos, nos quedan sólo algunos ejemplares para surtir a nuestras dos librerías (García Diego y Cuauhtémoc), así como a otras distribuidoras como son Tinta Roja, Libermex y Voces en Tinta, más los que se llevan a las Ferias de Libro, nos quedan muy pocos para surtir a las librerías de la UNAM, al menos con los libros de reciente publicación. Las decisiones que ha tomado la C. Gálvez vuelven a entorpecer el crecimiento de la editorial universitaria.
12. Se dejó de participar en varias ferias de libros foráneas, el argumento fue que la Universidad no tiene dinero, como un ejemplo de ello, este año no participamos en la Feria del Instituto Mexiquense de Cultura o en la organizada por la Universidad del Estado de México, esto por falta de \$500.00 para hacer el envío de libros.
13. La UACM ha participado en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo desde 2005 sin interrupción, incluso participó en el año 2012, cuando las condiciones eran adversas para la UACM, este año la UACM se quedo fuera, la C. Gálvez canceló la inscripción de la Universidad aún cuando el stand era gratis y ya estaba asignado, todo porque le parece muy costoso pagar al personal por trabajar los días sábados y domingos.
14. Este año se contrato a una empresa para que fuera a representar a la UACM en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, según porque es más barato y así no se le tiene que pagar al personal por trabajar en sábados y domingos, además de que es mucho el dinero que se gasta en viáticos. Tampoco hubo presentaciones de libros en la FIL Guadalajara, todo el prestigio editorial ganado a lo largo de los años, quedo borrado por que la C. Gálvez así lo decidió con el argumento de la austeridad.
15. La editorial de la UACM no es una editorial comercial, pero es importante mencionar que los ingresos recaudados por la venta de publicaciones han alcanzado hasta más de los \$300,000.00 (trescientos mil pesos) por año, no poca cosa si pensamos que este dinero se utiliza para becas de estudiantes. En 2017 las ventas se verán disminuidas por mucho, algo que afecta a nuestra comunidad, aunque para la C. Gálvez esto sea poca cosa.

16. El 31 de octubre de 2017 la C. Gálvez nos informó que la Contraloría General de la UACM realizaría la "Auditoria Integral Permanente en Tiempo Real" al área de Publicaciones, el número de dicha auditoria es el AI/CDCEU/001/17, uno de los principales objetivos de la auditoria es *corroborar si la organización administrativa favorece la optimización de los recursos humanos y materiales... y constatar el grado de cumplimiento de las disposiciones legales y administrativas en el desempeño de sus funciones por parte del personal.*

Es decir, en noviembre de 2017 la Contraloría empezará con su programa de trabajo en el penúltimo mes del año, pues la auditoria para el área de Publicaciones es la número 001 del año 2017. Nosotros estamos en la mejor disposición de colaborar con la Contraloría, sólo nos queda la duda si estas medidas más que trabajo cotidiano, son acciones intimidatorias de la Administración de la UACM y promueven una vez más un ambiente hostil y de persecución.

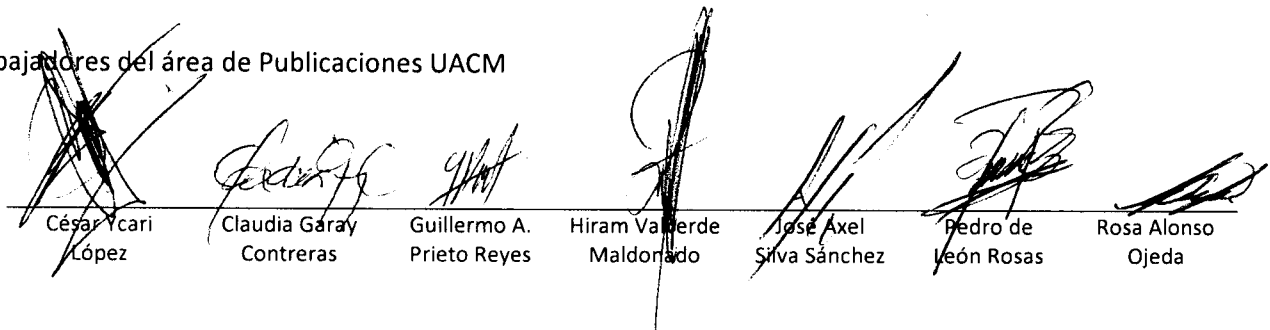
Es por eso que hacemos un llamado a las autoridades de esta casa de estudios para se detenga esta ofensiva, y se busque lo más pronto el regreso a un ambiente de trabajo propio de una institución educativa, que cese la discriminación, el hostigamiento, el acoso laboral y demás agresiones de la que somos objeto el personal de Publicaciones y sobre todo, que no continúen las acciones en contra de los libros y revistas de la UACM y de sus autores.

Estamos convencidos de que la sensibilidad humana de los miembros del Consejo Universitario encontrara una fórmula que permita detener el actuar impune de las autoridades, que en sus discursos nos invitan a no agredir a no discriminar a desarrollar el trabajo colegiado, pero que en la realidad hacen todo lo contrario, pedimos poner un alto a la campaña de difamación y desprestigio que algunas personas de la propia Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria han generado en contra de nuestro trabajo, haciendo creer que el personal de Publicaciones es el enemigo, son los sujetos indeseables a los que se debe someter, acosar, acallar y de ser posible, separar de la Universidad.

Todo lo anterior lo tenemos documentado, no existe ninguna acusación falsa, adjuntamos al presente el soporte de cada situación.

Agradecemos su atención.

Trabajadores del área de Publicaciones UACM



César Ycari
López

Claudia Garay
Contreras

Guillermo A.
Prieto Reyes

Hiram Valverde
Maldonado

Jose Axel
Silva Sánchez

Pedro de
León Rosas

Rosa Alonso
Ojeda

c.c.p. Dr. Hugo Aboites, Rector
Dr. Koulsy Lamko, Coordinador de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
C. Juan Carlos Rito López, Secretario General del SUTUACM
C. Pedro Moya, Secretario de Asuntos Laborales del SUTUACM
C. Representantes del SUTUACM en la sede García Diego